



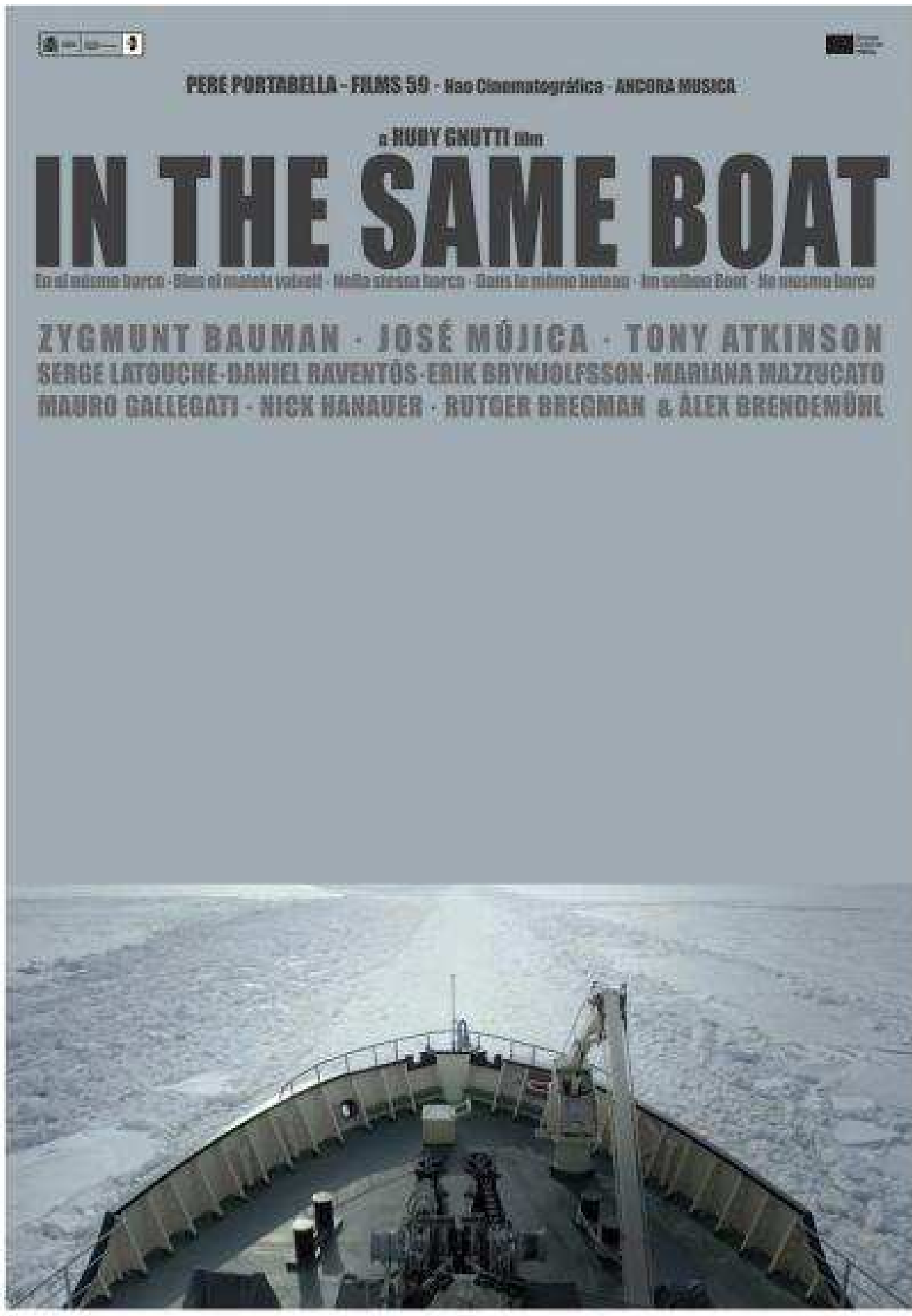
[Aula](http://eldiariodelaeducacion.com/blog/category/aula/) (<http://eldiariodelaeducacion.com/blog/category/aula/>)

‘In the same boat’ estrena el ciclo de Diálogos por la educación para abrir un debate social sobre el futuro

La Educación que nos une abre el ciclo de debates encaminado a abrir el debate hacia un pacto y una nueva ley educativos más allá del Congreso de los Diputados.

[El Diario de la Educación](http://eldiariodelaeducacion.com/blog/author/eleldiariodelaeducacion/) (<http://eldiariodelaeducacion.com/blog/author/eleldiariodelaeducacion/>) 9/2/2017

[Segueix](https://twitter.com/intent/follow?screen_name=@diarioeduca) (https://twitter.com/intent/follow?screen_name=@diarioeduca)



PERE PORTABELLA - FILMS 59 - Haq Clammatogràfica - ANCORA MUSICA

a RUBY GNUTTI edit

IN THE SAME BOAT

En el mismo barco - Same el mähle vaxel - Nella stessa barca - Dans le même bateau - Im selben Boot - No mesmo barco

ZYGMUNT BAUMAN · JOSÉ MÚJICA · TONY ATKINSON
SERGE LATOUCHE · DANIEL RAVENTÓS · ERIK BRYNJOLFSSON · MARIANA MAZZUCATO
MAURO GALLEGATI · NICK HANAUER · RUTGER BREGMAN & ALEX BRENDENÜHL

<http://eldiariodelaeducacion.com/wp-content/uploads/2017/02/in-the-same-boat.jpg>

Comparte

La plataforma de organizaciones [La Educación que nos une](http://laeducacionquenosune.org/) (<http://laeducacionquenosune.org/>), integrada por muy diversos colectivos comenzó el 8 de febrero el ciclo titulado Diálogos por la Educación. El objetivo es, durante los próximos meses, realizar diferentes coloquios sobre diversos temas educativos que pueden estar en la mesa de quienes negocian una futura ley de educación y un pacto que la sostenga.

El documental *In the same boat* fue el punto de arranque de estos diálogos. Se trata de un filme que gracias a las intervenciones de economistas, sociólogos, políticos y empresarios, además de personas de a pie, intenta comprender la compleja situación que vivimos, los retos a los que se enfrenta el planeta por culpa de una globalización descontrolada y que no toma a las personas como medida y las posibles soluciones a un futuro más que incierto.

Robotización y mecanización de mucho del trabajo que hasta ahora se viene realizando, la terrible desigualdad entre quienes más y quienes menos tienen, el coste medioambiental que todo ello tiene, la relación que tenemos con el empleo y el papel que la política puede tener en todo esto, son algunos de los elementos que se ponen sobre la mesa esta cinta de Rudy Gnutti.

El sociólogo Zygmunt Bauman; el expresidente de Uruguay, José Mujica, o el economista Serge Latouche, van desglosando algunos de los retos más complejos a los que nos enfrentamos como especie. Poco a poco, las voces terminan por ver en la desigualdad uno de los problemas más importantes que puede suponer un colapso. Y, de hecho, se mira a la imposición de una renta básica universal como una de las recetas mejores para impedir que las personas que menos tienen acaben en un régimen todavía peor.

¿Y la educación?

De ella poco se habla en el documental, más allá de ver cómo esa gente que ahora se prepara lo tiene realmente muy difícil para acceder a una vida como la que tuvieron sus madres, sus padres. Algo que desde diferentes organismos ya se viene apuntando, cómo el contrato social que ofrecía, ante el esfuerzo del estudio, la contrapartida del trabajo, se ha roto en esta crisis.

Durante la charla posterior a la proyección, el público asistente (unas 100 personas que se dieron cita en el Ateneo de Madrid), hablaron y debatieron sobre el papel que tiene la escuela para enfrentar algunos, por lo menos, de los retos. Una mejora y aumento de la conciencia social, más respeto hacia un planeta que nos ofrece todo lo que necesitamos y al que le exigimos mucho más de lo que tiene; la conciencia del trabajo, más allá del empleo, el relacionado con el cuidado de las personas, con la reproducción de la vida humana...

Publicidad

Fueron variados los elementos apuntados, aunque con la idea también de la imposibilidad de que la escuela, por sí misma, pueda hacer todo el trabajo. Utilizar la película dentro de los centros educativos para concienciar al alumnado, dejar de utilizar libros de texto para no favorecer las desigualdades entre las y los alumnos que lo tienen más difícil económicamente, una mejora de la formación del personal docente para que también tome conciencia de la situación, revisión del currículo escolar para trabajar sobre las situaciones que enfrentamos. También el papel de las familias en todo esto, el necesario cambio de hábitos de consumo, por ejemplo.

En cualquier caso, el coloquio ni pretendía, ni consiguió responder las difíciles preguntas que plantea *In the same boat*. Sí abrió nuevos interrogantes sobre las responsabilidades individuales y colectivas en la situación en la que nos encontramos, así como cuál es la sociedad que queremos y la escuela que necesitamos para acercarnos a ella.

El 22 de febrero próximo se realizará el primero de los coloquios. Yayo Herrero, presidenta de FUHEM y miembro de Ecologistas en Acción, y

Francisco López Rupérez, expresidente del Consejo Escolar del Estado, hablarán bajo el epígrafe '¿Qué educación para qué mundo?'. El debate se celebrará a las 19.00 horas en el Ateneo de Madrid.



Publicidad

IFOREX



**¿Cómo invertir
40000€ con solo 100€?**

**Aprende a operar con
apalancamiento
¡Recibe tu guía PDF
gratuita ya!**

Operar en forex/CFDs conlleva riesgos considerables.

A3

**IMPRESORA
FOTOCOPIADORA
MULTIFUNCIONAL**



TODO INCLUIDO **0€**

**PAGUE SOLO
POR LO QUE IMPRIMA**

Infórmese

Recibe las noticias en tu correo

Síguenos



El Diario de la Educación

1482 Me gusta

Me gusta esta página

Compartir

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.



Tweets por @diarioeduca

Diario Educación retweeteó



Matías M @tiasbasta

Interesante y provocador artículo sobre la #educación y la #4taRevoluciónIndustrial haciendo preguntas necesarias eldiariodelaeducacion.com/blog/2017/02/0...

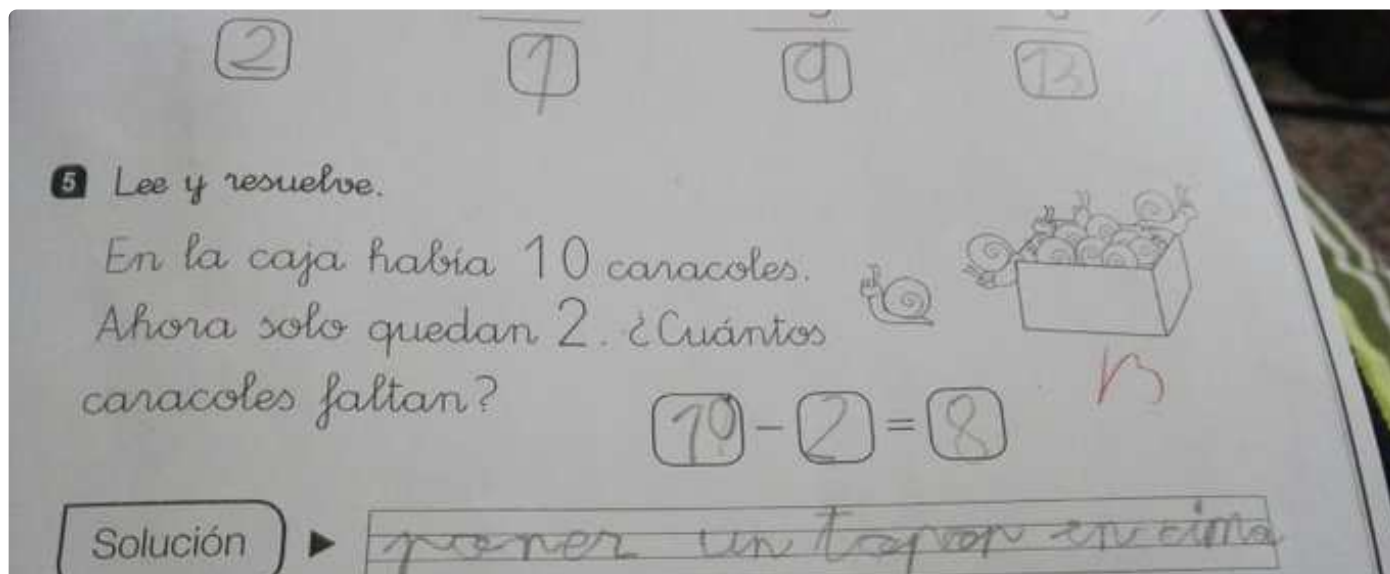
10h

Diario Educación retweeteó



Ni @faltaqmeimporta

Resolver un problema, definición gráfica.



Insertar

[Ver en Twitter](#)

Comentarios

Un proyecto de

FUNDACIÓN

Periodismo Plural

Contáctanos

- [El Diario de la Educación](#)
- Paseo de las Acacias, 3 - 1º A, 28003 - Madrid –
- redaccion@eldiariodelaeducacion.com